



**INITIATION  
À LA FACTURE  
INSTRUMENTALE**

# Objectifs

---



Offrez à vos musiciens la possibilité d'enrichir leurs connaissances musicales au sein de votre structure en leur apportant un regard technique sur leur instrument. Cela leur permettra d'appréhender leurs pratiques d'un point de vue différent et de développer des compétences essentielles, comme l'entretien ou encore la détection de panne.

En plus des savoirs théoriques et des savoir-faire pratiques présentés dans le programme détaillé qui suit, les stagiaires pourront également découvrir les métiers de la facture instrumentale et développer un attrait pour l'artisanat d'exception.



## Bio

---



Je suis Alexandre Poénot, technicien en instruments à vent depuis 10 ans, diplômé d'un Brevet des métiers d'arts et spécialiste du hautbois. J'ai eu la chance d'être formé au sein des plus grandes maisons françaises où j'ai pu développer l'ensemble des compétences techniques spécifiques aux instruments à vent de la famille des bois.

Formateur depuis 2018, j'ai notamment enseigné à l'ITEMM, seul centre de formation en France pour les personnes désirant se professionnaliser dans les métiers techniques liés à la musique.

C'est à la suite de ces expériences des plus enrichissantes que j'ai créé mon entreprise, afin de vous proposer des services de qualité qui répondent à vos besoins.

Ainsi, que ce soit derrière mon établi pour m'occuper de vos instruments ou alors devant vous lors d'un stage, je serai ravi de pouvoir partager ma passion de la technique et des métiers d'art.

# Programme détaillé

---



Cette intervention concerne uniquement les instruments à vent de la famille des bois et ne nécessite aucun prérequis particulier pour y assister. La durée de l'intervention est de deux heures. Tarif uniquement sur devis.

## **LES INSTRUMENTS À VENT : COMMENT ÇA MARCHE ET POURQUOI ÇA TOMBE EN PANNE ?**

### I. Comment ça marche ?

#### A. Un peu d'acoustique

- *Décrire le phénomène vibratoire de l'air, de l'émission du son à sa réception*
- *Citer les éléments fondamentaux qui permettent de créer un son dans un instrument à vent*

#### B. De quoi est composé mon instrument ?

- *Décrire le rôle de chaque famille de composants d'un instrument à vent (le corps, la mécanique, la garniture)*

### II. Pourquoi ça tombe en panne ?

#### A. Les pannes courantes

- *Identifier les types de pannes associées aux différents composants de l'instrument, ainsi que les symptômes qui en résultent*

#### B. Comment les éviter ?

- *Nommer et appliquer les bonnes pratiques, afin de maintenir son instrument en bon état, avant, pendant et après avoir joué*
- *Contrôler l'état des composants essentiels au bon fonctionnement de son instrument*