



**INTERVENTION
STRUCTURE MUSICALE**

OBJECTIFS



Offrez à vos élèves la possibilité d'enrichir leur apprentissage musical au sein de votre conservatoire en leur apportant un regard technique sur leur instrument. Cela leur permettra d'appréhender le hautbois d'un point de vue différent et de développer des compétences essentielles à leur pratique.

En plus des savoirs théoriques et des savoir-faire pratiques présentés dans le programme détaillé qui suit, les stagiaires pourront également découvrir les métiers de la facture instrumentale et développer un attrait pour l'artisanat d'exception.



BIO



Je suis Alexandre Poénot, technicien en instruments à vent depuis plus de 10 ans, diplômé d'un Brevet des métiers d'arts et spécialiste du hautbois. J'ai eu la chance d'être formé au sein des plus grandes maisons françaises où j'ai pu développer l'ensemble des compétences techniques spécifiques au hautbois.

Formateur depuis 2018, j'ai notamment enseigné à l'ITEMM, seul centre de formation en France pour les personnes désirant se professionnaliser dans les métiers techniques liés à la musique.

C'est à la suite de ces expériences des plus enrichissantes que j'ai créé mon entreprise, afin de vous proposer des services de qualité qui répondent à vos besoins.

Ainsi, que ce soit derrière mon établi pour m'occuper de vos instruments ou alors devant vous lors d'un stage, je serai ravi de pouvoir partager ma passion de la technique et des métiers d'art.

PROGRAMME DÉTAILLÉ

PRENDRE SOIN DE SON HAUTBOIS AU QUOTIDIEN (1 H)

I. De quoi est constitué mon instrument ?

A. Nomenclature (le corps, le clétage, la garniture)

- *Nommer les différents composants du hautbois*

B. Les matériaux

- *Nommer les matériaux qui composent un hautbois et justifier leurs utilisations*

II. Entretenir son instrument au quotidien

- *Nommer et appliquer les bonnes pratiques, afin de maintenir son instrument en bon état, avant, pendant et après sa pratique*

L'intervention se conclut par un échange questions/réponses

Les parents sont également invités à prendre part à l'intervention s'ils le souhaitent

